

Biographie de Bertrand Roulet

Bertrand Roulet se fait connaître dans ses jeunes années comme pianiste de concert. Il remporte de nombreux prix, dont le 1^{er} prix du Concours Suisse pour la Jeunesse, le 3^{ème} prix du concours Eurovision des Jeunes Musiciens, ainsi que le titre de soliste de l'année des radios francophones. Il est amené à jouer en soliste avec les grands orchestres suisses, ainsi que dans toute l'Europe. Il est invité à Salzbourg par Herbert von Karajan, et participe à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Depuis 1990, il se consacre à la composition, et se retire de l'activité de concertiste pour écrire son opéra Morgane. Il reçoit les encouragements de Kurt Pahlen pour sa Wahnfried-Symphonie, qui développe des fragments inédits de Wagner. Cette œuvre est créée au Casino de Berne.

Il est l'auteur de nombreuses mélodies sur des poèmes d'Alice de Chambrier et d'Edgar Poe, ainsi que de l'Hymne à la Nuit, pour 4 chœurs et 4 orchestres, qui ouvre les festivités d'Expo 02.

Il a l'occasion de développer son intérêt pour la musique en tant que langage et symboles dans l'émission Musique en Mémoire d'Espace 2. En 2013. Il écrit et dirige sa musique de scène pour le spectacle du Seelisberg-Rütli Festival.

Sans abandonner la musique vocale ou symphonique, il s'imprègne des diverses danses de salon pour son cycle « l'Eventail d'Anne-Marie », qui rencontre la faveur de tous les publics.

En 2023, sa musique pour orchestre à vents sera programmée aux festival des Jardins Musicaux avec un effectif d'un millier de musiciens.