

LE NOUVEAU  **ROMANTISME**

BERTRAND ROULET

récital de piano

(avec commentaires)

Rameau-Bach-Wagner-Puccini-Tchaïkovski

Fauré-Debussy-Roulet-Massenet...

un programme hors des sentiers battus!

KIRCHLICHES ZENTRUM IPSACH

jeudi 16 janvier à 20h

entrée libre, collecte

PROGRAMME

J.-PH. RAMEAU	<i>l'Enharmonique</i> <i>Danse des sauvages</i>
J.S. BACH	<i>Le clavier bien tempéré (1er livre)</i> Prélude et fugue en do dièse mineur Prélude et fugue en ré majeur
R. WAGNER	<i>In das Album der Prinzessin Metternich</i> <i>Zürcher Vielliebchen Walzer</i> <i>O Sachs mein Freund (Eva)</i> <i>Quintett aus den Meistersinger von Nürnberg</i>
G. PUCCINI	<i>Foglio d'album</i> <i>Piccolo Tango</i> <i>Piccolo Walzer</i>
Pause	
P.I. TCHAIKOVSKI	<i>Aveu passionné</i> <i>Choeur de l'opéra "Opritchnik"</i> <i>Souvenir de Hapsal op 2 (no 1: Ruines d'un</i> <i>château)</i> <i>Impromptu op 1 no 2</i>
G. FAURE	<i>Pavane</i>
C. DEBUSSY	<i>Clair de lune</i>
B. ROULET	3 poèmes pour piano: <i>(Galadriel - Feuillet d'album- fontaine de cristal)</i>
J. MASSENET	<i>Clair de lune de "Werther"</i> <i>(version pour piano du compositeur)</i> <i>Scène d'amour d'Esclarmonde (extrait)</i> <i>Toccata</i>