

Bertrand Roulet

Sommeil de l'âme

Poème d'Edgar A. Poe
titre original: "To..." (1833)
("Sleep on, sleep on, another four-")

Version pour chant et piano d'après les "Démons et Merveilles,"
pour chœur et harpe

Lent

Dors, Dors, - une heure en-
Co-re fe ne veuse pas t'é-veiller -
- d'un sommeil - si cal me

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "t'éveiller au soleil". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "et aux a-besses, au sou-rire et aux". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "lar mes, aux lar mes". The piano accompaniment (treble and bass clefs) includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Dons, Dons, Dons enco-re". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features complex chordal textures and melodic fragments.

allargando

Al tempo - 3-

majestu - eu - se. Un séra - phin te protege de son

ai - le et t'è - ven - te le front, car c'est au

ciel - que tu pais nais - sance) un peu plus vite

là nul o - ra - ge ne vient tu - er là

Tempo primo

fleur — par-fai — te, où tout est calme et

beau, où des sa — bles d'or — annoncent

l'heu — re, l'heu — re qui n'ap — por — te

nul mal — heur —