

Magdalena

- un portrait de Madeleine M... -

Bertrand Roulet

Très lent

p *non decresc.* *non decresc.*
(sans traîner, mais en respirant longuement entre les phrases)

7 *3*
(sans presser le triolet) *tempo rubato*

13 *rall. a tempo*

19 *a tempo*

24

30

36 *rall. a tempo* *Un peu plus animé*

42

48 *lent* *molto rall.* *molto rall.*

ppp *pp*

52 *Plus vite* *mf* *f* *languissant* *mf* *p*
 (* coupure nette entre mi^b et ré) *languissant*
3 *6*
languissant
 dans le caractère d'un glissando

56 *mf*

58 *f* *3* *3* *5* *3* *mf*

61 *dim.* *pp*

Animer peu à peu *déclamé* *r a l l .* *Andante* *3 notes égales*

67 *plus lent* *a tempo* *p* *f* *plus lent*

69 *p* *sf p* *sf p* *f* *rapide et brusque* *dim.*

71 *sans rall.* *Andante staccato* *pp* *mf*

72

74

76 *7* *7* *14* *3*

77 *7* *7*

78 *6* *6* *7*

79 *7* *7* *7* *7* *7*

80 *à peine plus lent* *plus vif* *plus lent* *plus vif* *plus lent*

surtout sans presser *plus vif* *sec et régulier* *plus lent*

82 *p* *6* *f* *p* *6* *f* *fff*

plus vif *a tempo*

84 *f* *sans presser* *11* *3*

86 *6* *6*

88

90 *3* *5* *2/4* *c*

f *p* *f* *p*

114

116

118

121

Piano

129

131

134

136

accent marqué,
non rit.

p subito

140

f

6

143 *f* *3*

146 *2*

151

154

157 *très sec et nerveux*

160 *mf avec feu* *6* *(allonger la note avec le trait, presser les autres)*

164 *(accent très marqué)* *p* *3*

168

171 *sans ralentir entre les liaisons* *3* *3*

175 *3* *3*

180 *rit. a tempo animé, avec passion ne pas ralentir entre les phrases marqué, mais sans ralentir*

p

184 *brusquement angoissé*

188

f p f

192 *dim. molto espr.*

195 *Animé, avec passion en retrait en dehors*

mp

200

203

206

6

209

f

8
212 *poco allargando*

213 *un peu plus lent que le tempo primo* *accel.-----* *Tempo primo*
ff *mf* 3

215 3 *p léger*

218 2 2

226 *molto espr.* *sans rall.*
mf *mp*

230 *p* *cresc.* *p subito*

233

235 *mf*

238 *cresc.* *f*

241 *avec indifférence*
p subito < > < >

245 *cresc.* *p subito*

248 *pp* *mf* < > < >

251 *mf*

254 *p* *sans rall.*

257 *allargando*
più p < *mp*

261 *rit.* *Lent* *molto rit.* *Animé, avec une passion inquiète*
pp *p*

264 *mf*

304 *p* *f*

308 *f marcato*

311 *quasi glissando* *poco rit.*

314 *glissando* *a tempo*

Glissando continu (les notes indiquées ne sont nullement des appuis, mais des repères quant à la vitesse du glissando)

319 *a tempo*

323 *a tempo*

327 *a tempo*

329 *a tempo*

331 *a tempo*

333 *a tempo* **3**

12
339
Piano

343
cresc.

347
avec dureté

351
mf

355

359
cresc.
ff
f

362
ff
3 3

366
cresc.
7 6 6 6

369
2
p

372
f

375 *a tempo*

379 *sfp* *fff*

382 *ppp* *morendo* *sempre ppp*

387 *pp* *froidement, sans rubato*

398 *poco rit.* *a tempo*

401 *retenir à peine, puis accélérer*

403

407

412

14

416 **4**

Très lent

425 **3** *8va* **3**

Piano

433 **3** **3**

436

440

445 **Adagio** *murmuré* **3** **3**

448 **3** **3** **3** **3**

450 **3** **3** **3** **3**

Clarinete

Magdalena

452

453

toujours très p , et en diminuant les fins de phrases

455

456

457

ppp

458

Comme un souffle, presque imperceptible

459

460

16 *Andante con moto*

462 *Très lent*

rit.

469

473

(pas trop long)

478

(sans presser le triolet)

484

3

491 *rall.*

496 *a tempo*

a tempo

504 *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo*

511 *Un peu plus animé*

Un peu plus animé

518 *lent* *molto rall.* *ppp*

lent *molto rall.* *ppp*