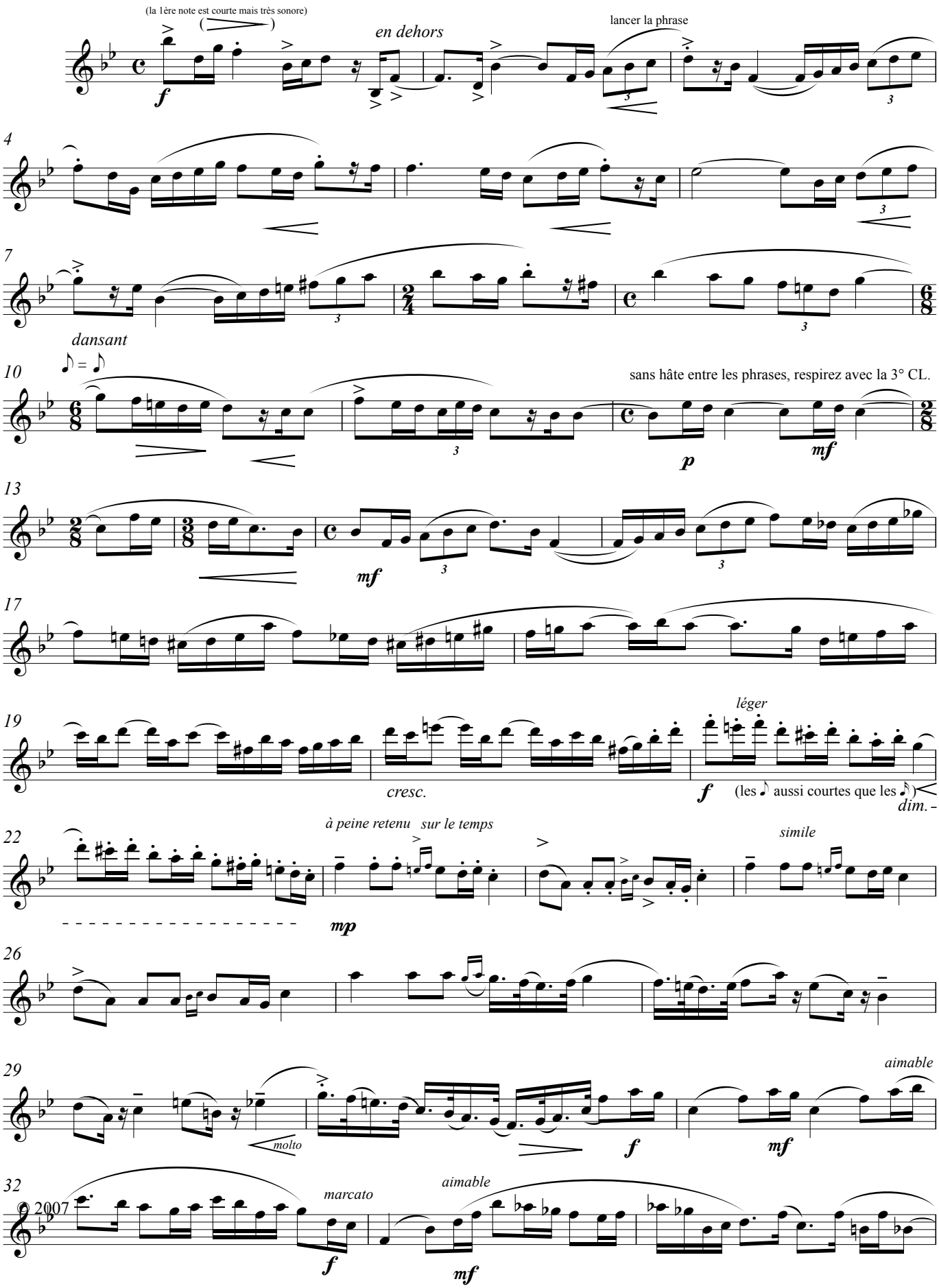
Clarinette si♭ 1

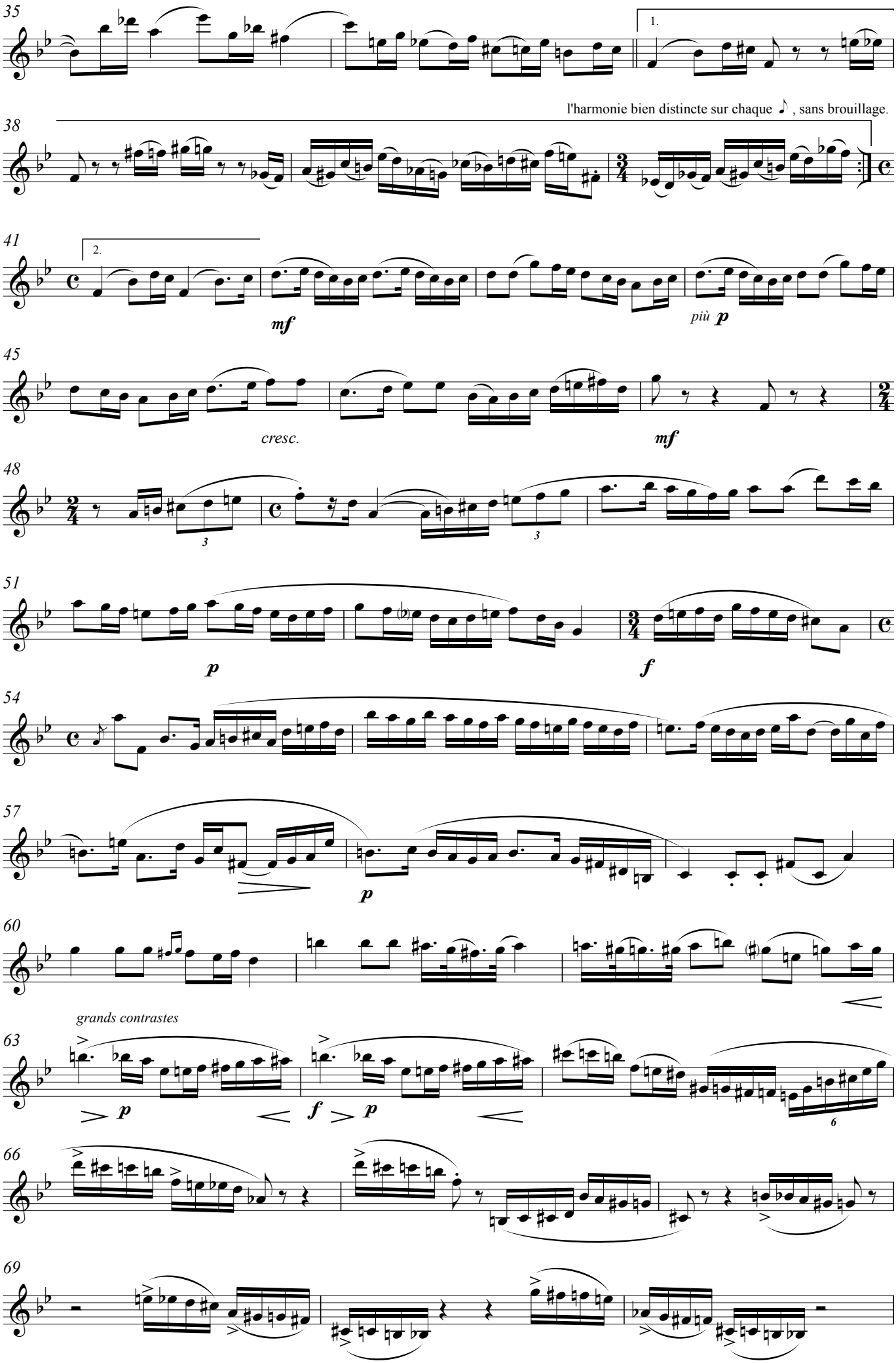
Quatuor de clarinettes
Les biches de Goldau
I

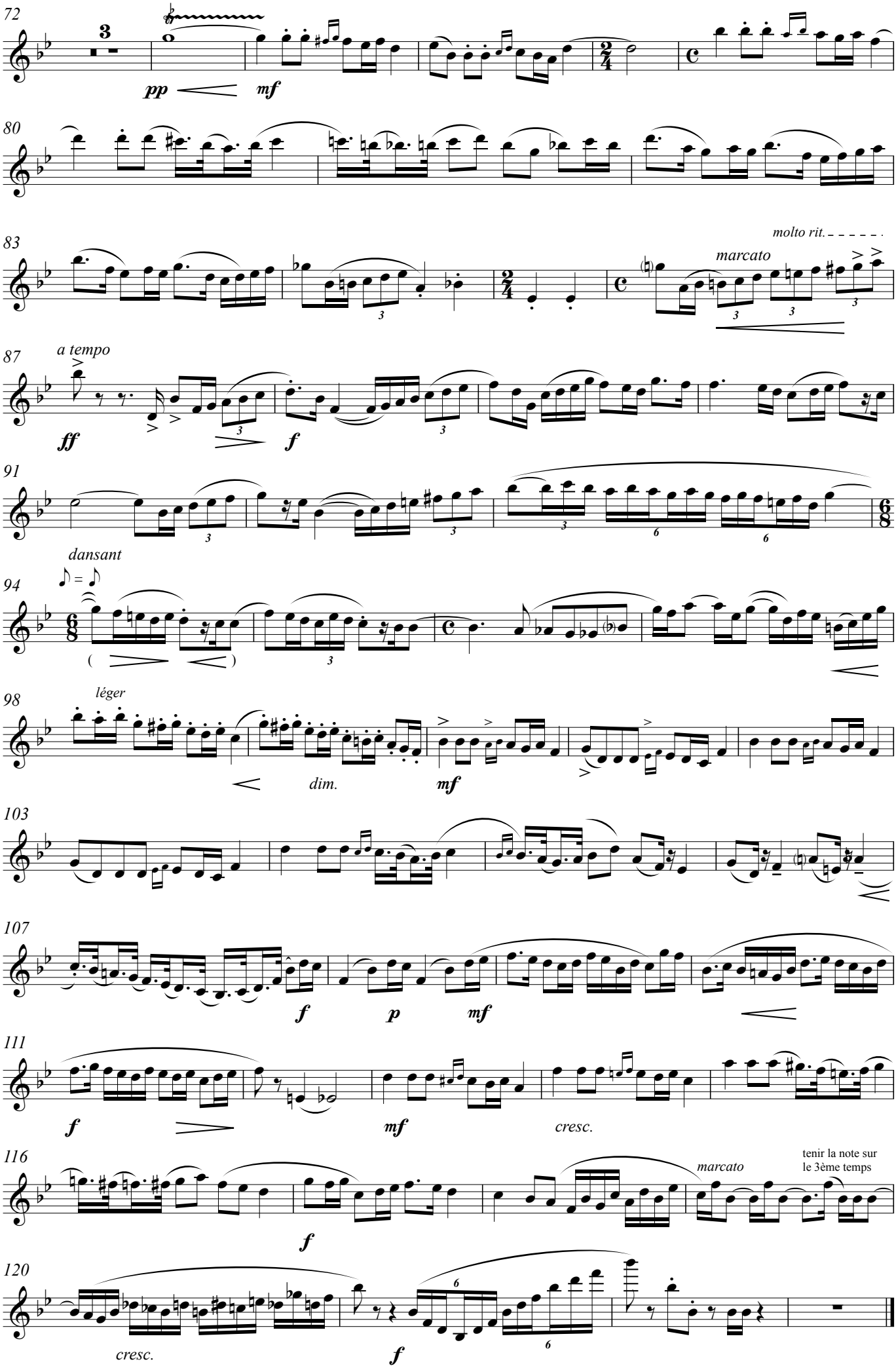
Allegro vivace

Bertrand Roulet



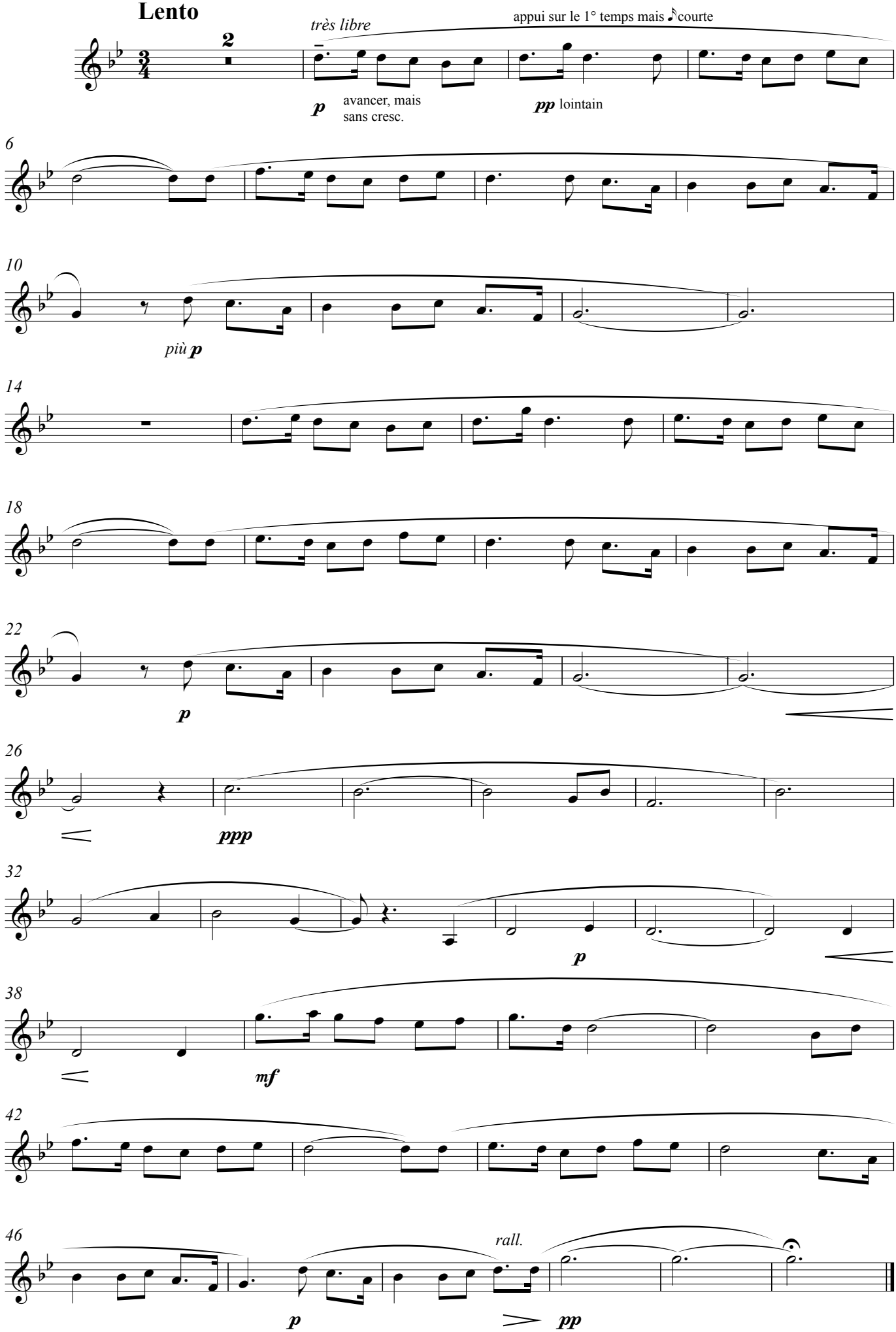
© 2007


35
1.
l'harmonie bien distincte sur chaque ♪, sans brouillage.
38
41
2.
mf
più p
45
cresc.
mf
48
3
3
51
p
f
54
57
p
60
grands contrastes
63
p
f
p
6
66
69


72
pp
mf
80
83
molto rit.
marcato
87
a tempo
ff
f
91
dansant
94
98
léger
dim.
mf
103
107
f
p
mf
111
f
mf
cresc.
116
marcato
tenir la note sur le 3ème temps
f
120
cresc.
f

II

Lento


très libre
2
appui sur le 1° temps mais 𝅘𝅥𝅯 courte
p
avancer, mais
sans cresc.
pp lointain
6
10
più p
14
18
22
p
26
ppp
32
p
38
mf
42
46
rall.
p
pp

III

Allegretto

(staccato pas trop sec, avec elasticité)

mf *p*

4

cresc. *f*

6

p

8

p *cresc.*

ces notes pas trop courtes, dans une ligne, et non jetées avec sécheresse

11

f *mf* *p* *cresc.*

14

f

17

simile *p*

Plus allant

21

mf

25

p

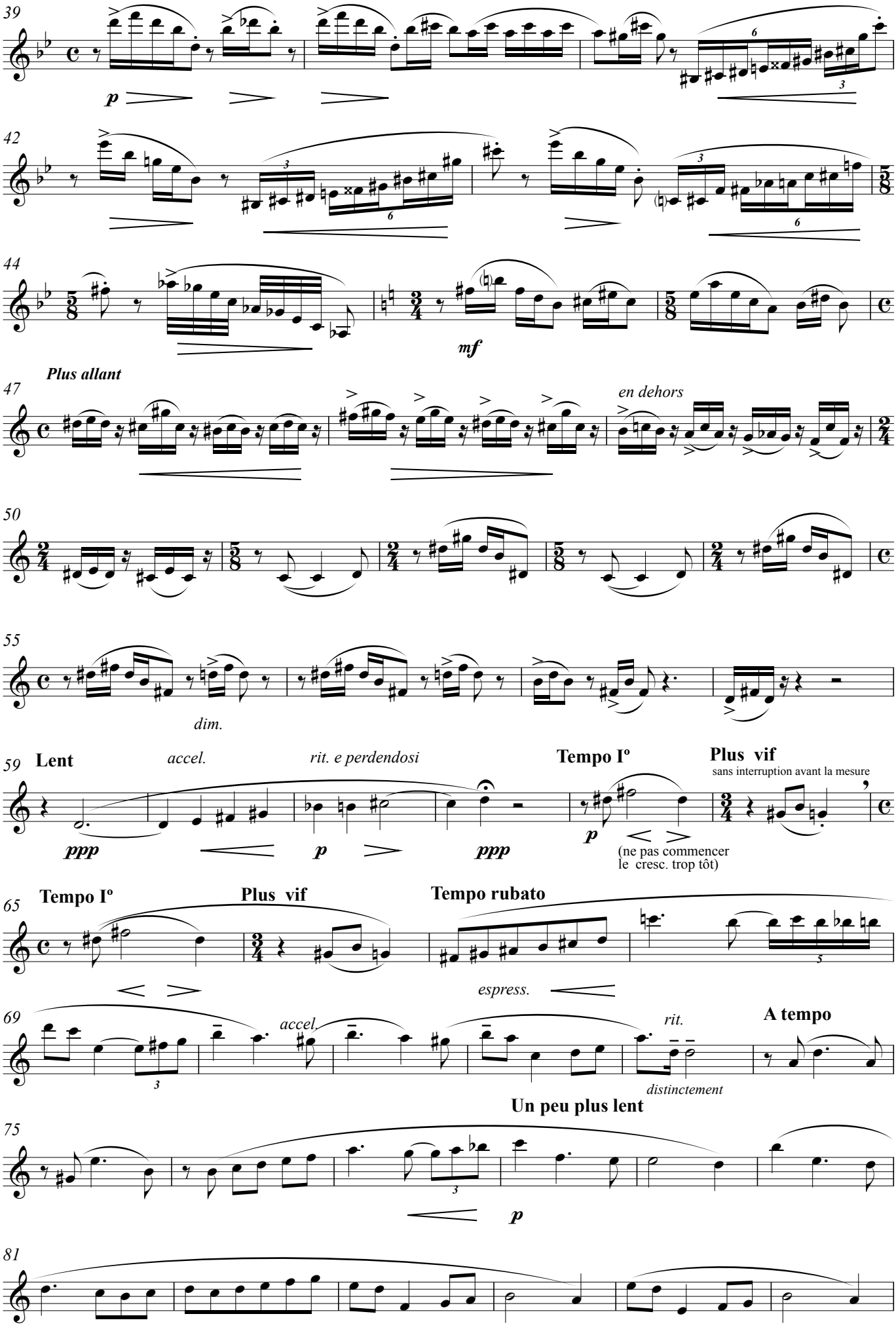
30

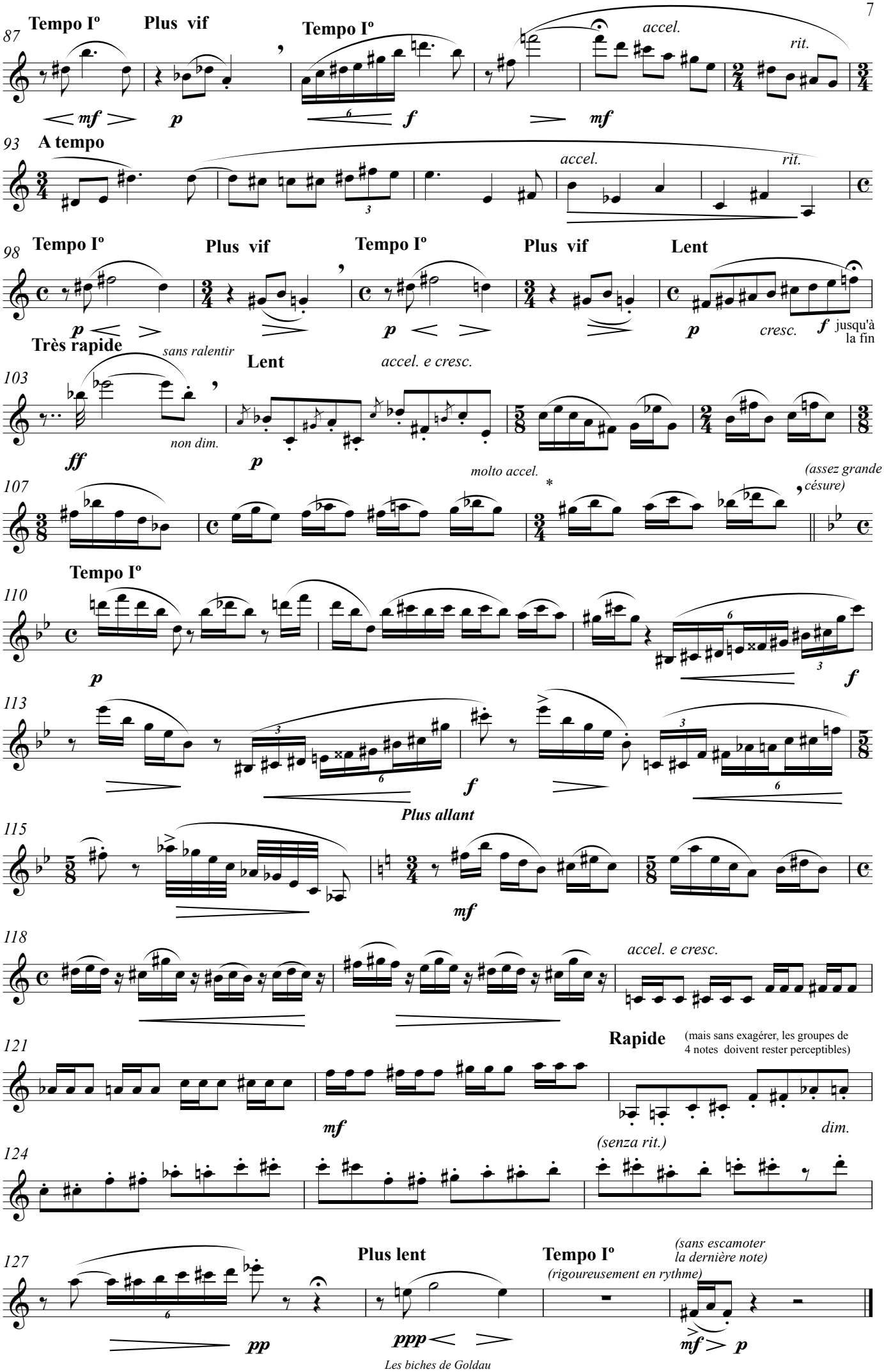
cresc. *mf* *p* *mf*

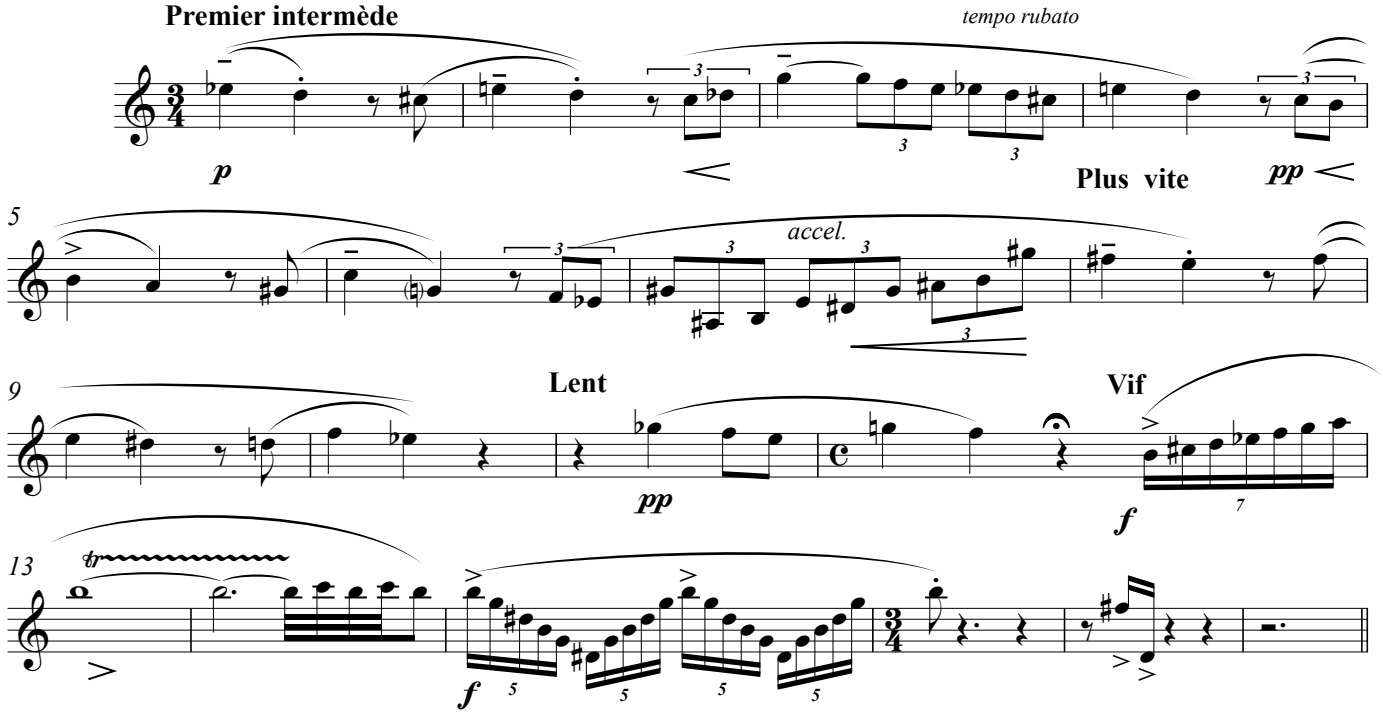
37

assez grande césure (± 𝅗𝅥)

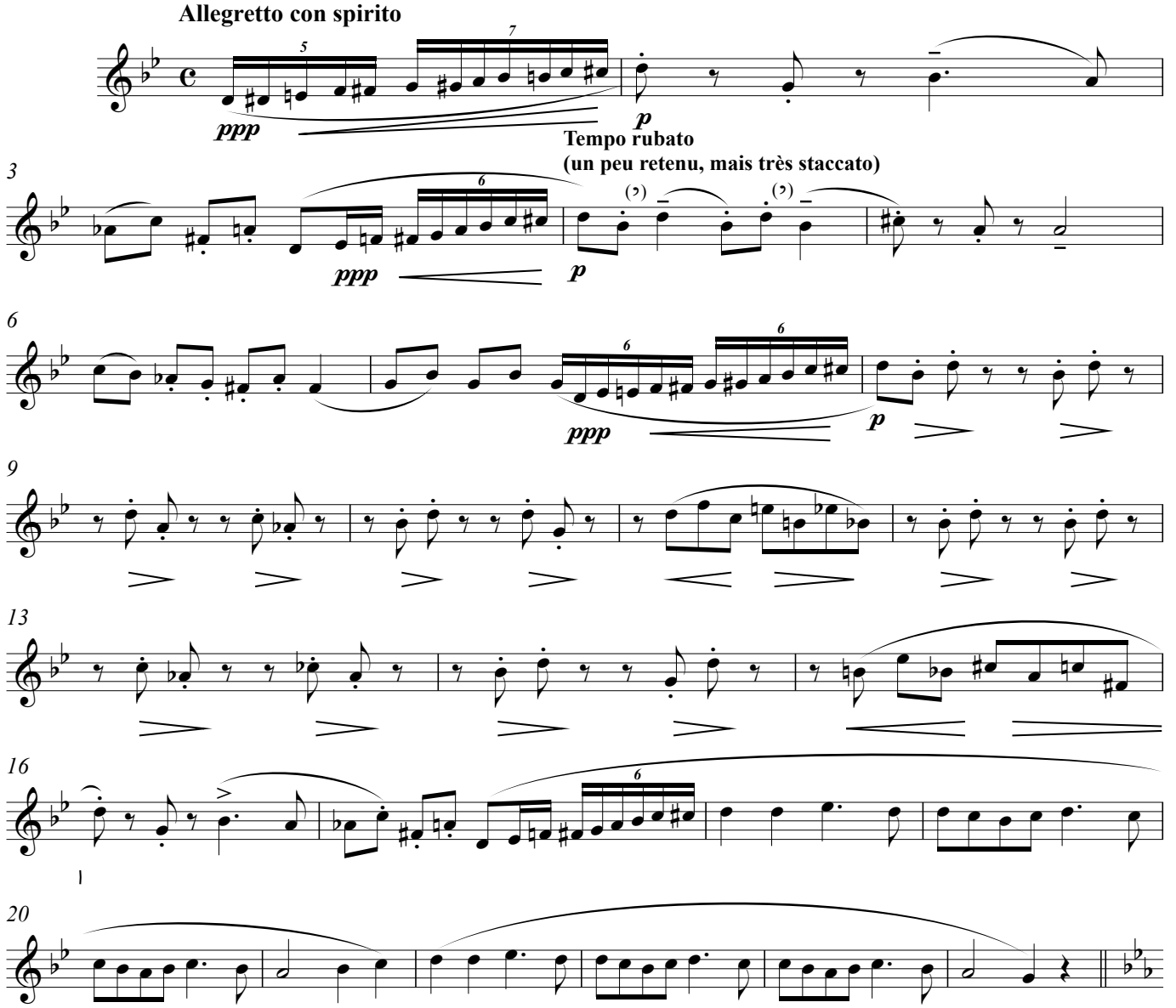
p *cresc.* *mf*

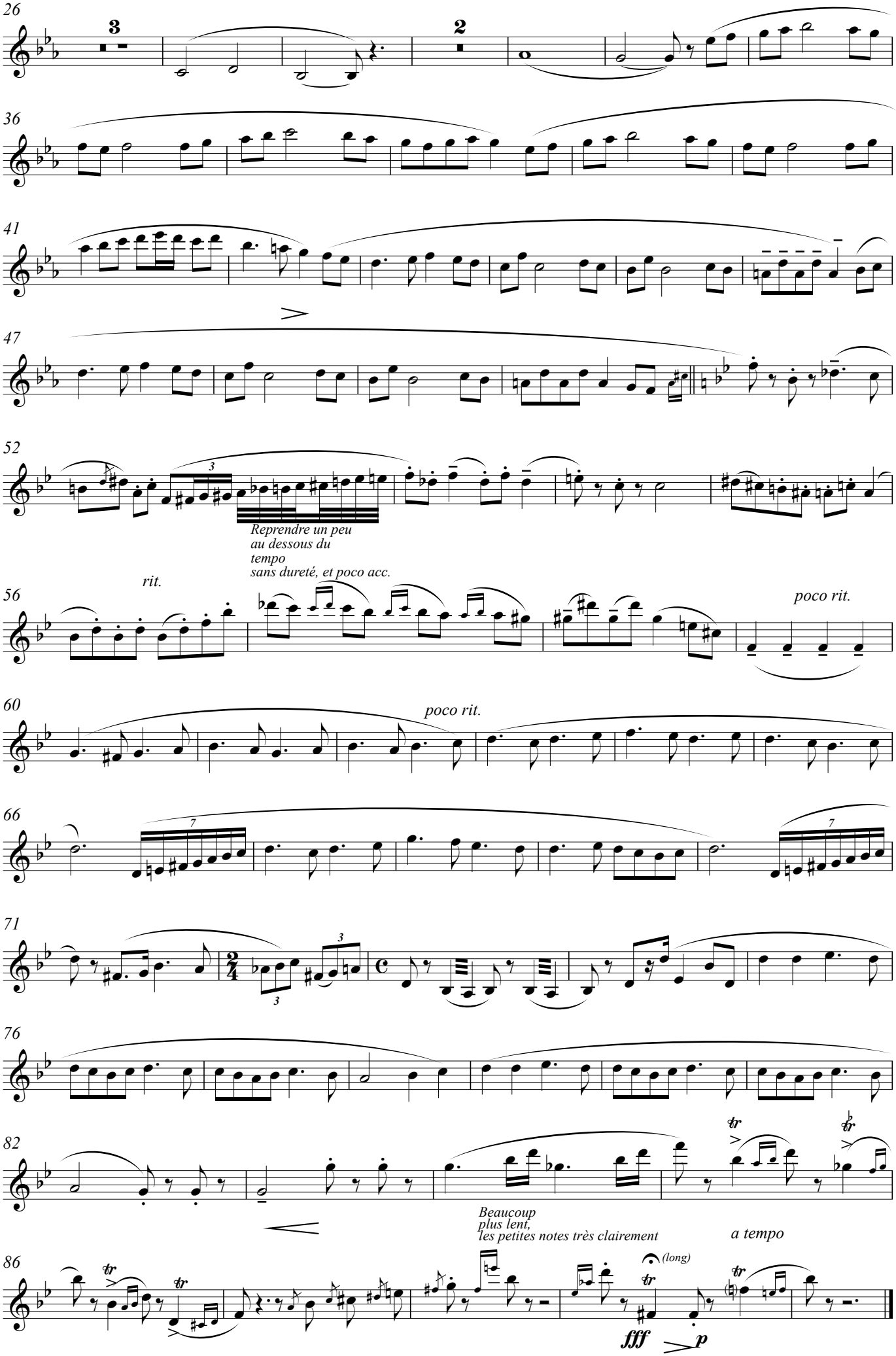

39
p
42
44
mf
Plus allant
47
en dehors
50
55
dim.
59
Lent
accel.
rit. e perdendosi
Tempo Iº
Plus vif
sans interruption avant la mesure
ppp
p
ppp
p
(ne pas commencer
le cresc. trop tôt)
65
Tempo Iº
Plus vif
Tempo rubato
espress.
69
accel.
rit.
A tempo
distinctement
Un peu plus lent
75
p
81


87
Tempo Iº
Plus vif
Tempo Iº
accel.
rit.
mf
p
f
mf
93
A tempo
accel.
rit.
98
Tempo Iº
Plus vif
Tempo Iº
Plus vif
Lent
p
p
p
cresc.
f
jusqu'à la fin
Très rapide
sans ralentir
Lent
accel. e cresc.
103
non dim.
ff
p
molto accel.
(assez grande césure)
107
Tempo Iº
110
p
f
113
f
Plus allant
115
mf
118
accel. e cresc.
Rapide
(mais sans exagérer, les groupes de 4 notes doivent rester perceptibles)
121
mf
dim.
(senza rit.)
124
Plus lent
Tempo Iº
(sans escamoter la dernière note)
(rigoureusement en rythme)
127
pp
ppp
mf
p


Premier intermède
tempo rubato
p
Plus vite
pp
accel.
Lent
pp
Vif
f
f

IV


Allegretto con spirito
ppp
p
Tempo rubato
(un peu retenu, mais très staccato)
ppp
p
ppp
p


26
3
2
36
41
47
52
Reprendre un peu
au dessous du
tempo
sans dureté, et poco acc.
56
rit.
poco rit.
60
poco rit.
66
71
76
82
Beaucoup
plus lent,
les petites notes très clairement
a tempo
86
(long)
fff
p

Deuxième intermède

Lent **Allegro** *accel.*

f *p*

cadence *accel.* (mais toujours clair, les 𝅘𝅥𝅯) *rall.*

mesuré, dans un seul "geste", les deux 𝅘𝅥𝅯 distinctement, pas d'appogiatures

lent *rapide* *(dans le tempo du finale)* *sans ralentir* **attaca**

pp *mf* *p* *p*

V

Allegro

f

marcato, quasi corno

non dim.

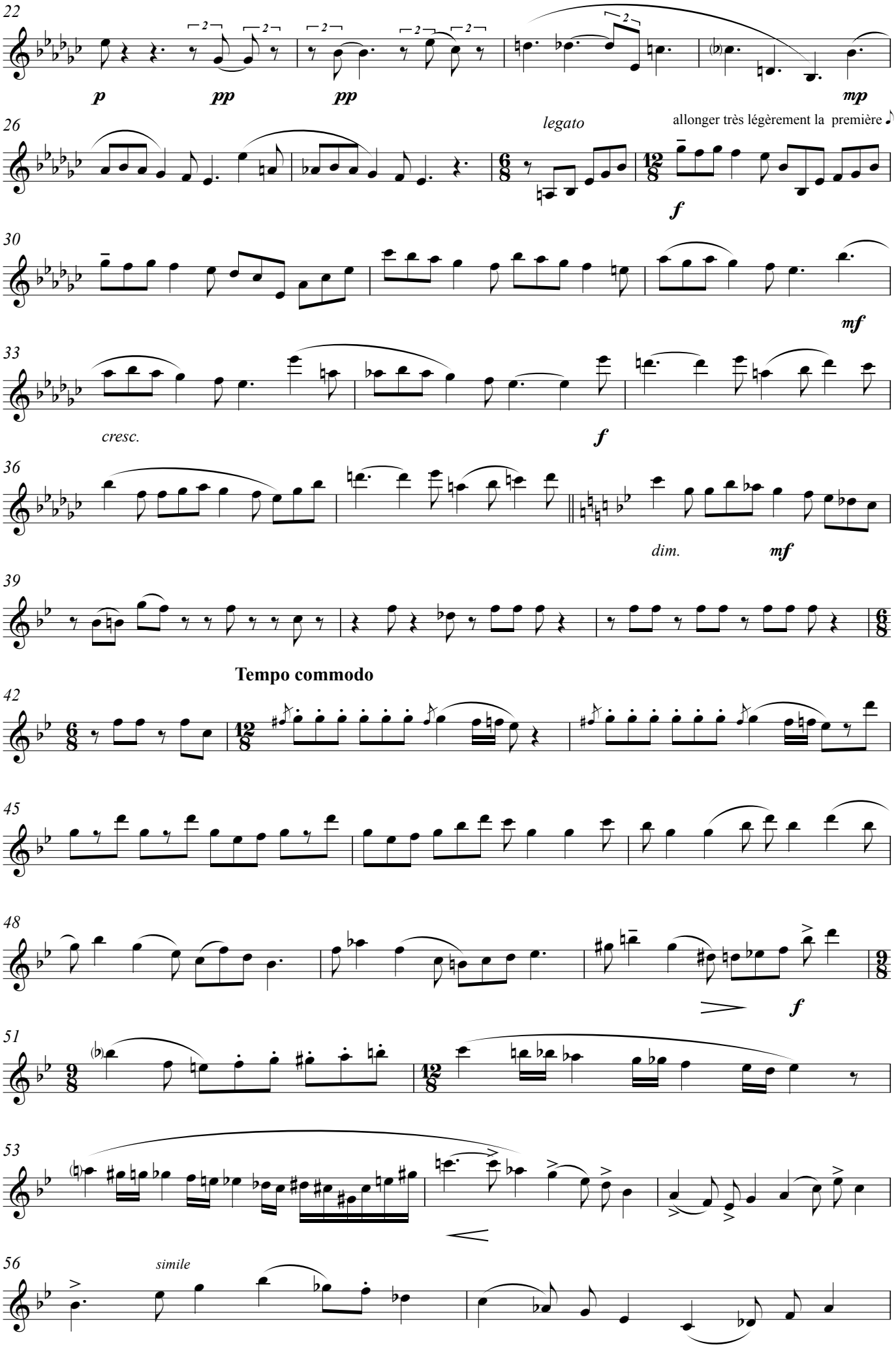
p *mf*

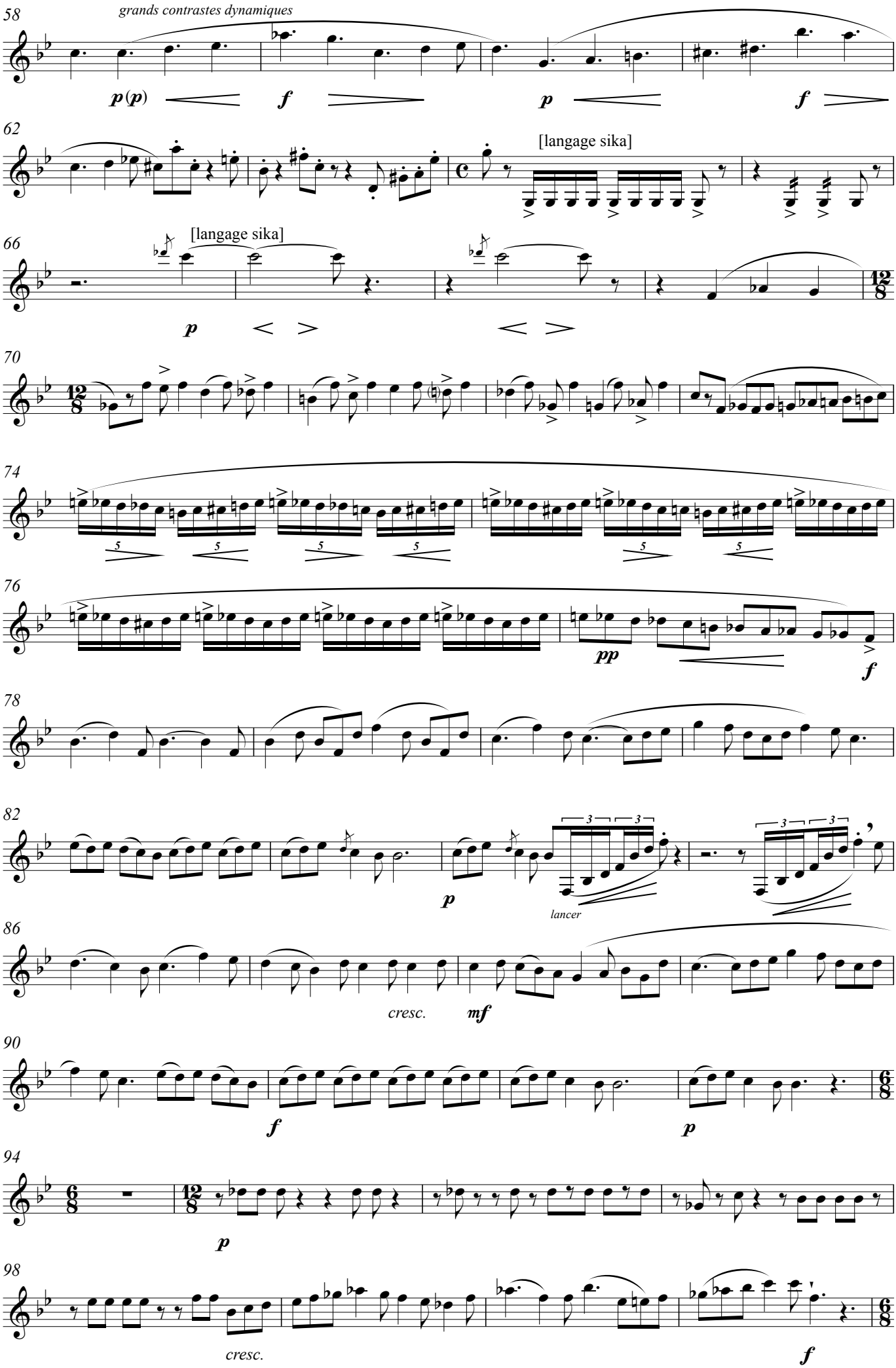
mf *p cresc.*

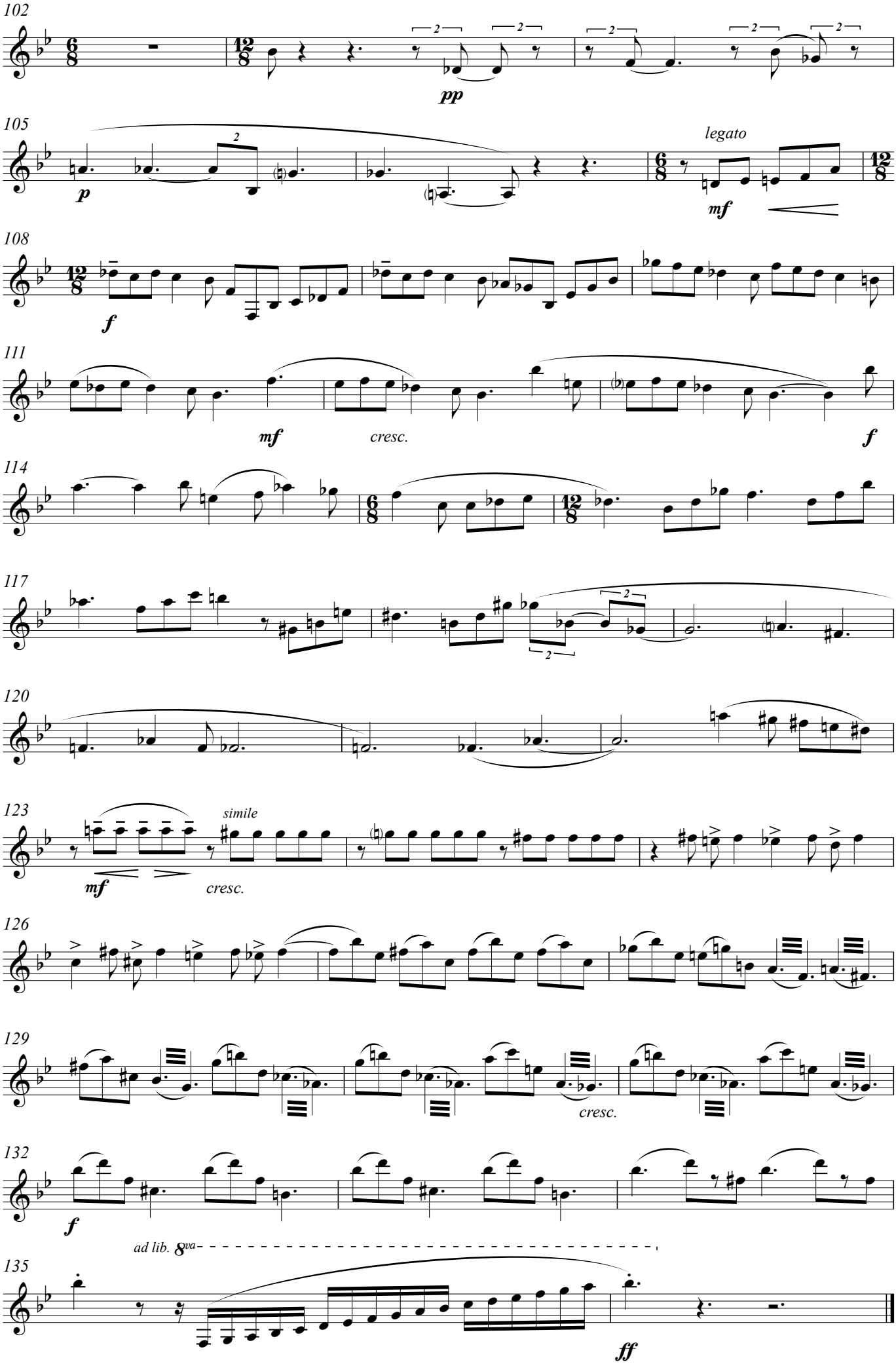
f *p*

p

f


22
p
pp
pp
mp
26
legato
allonger très légèrement la première ♪
f
30
mf
33
cresc.
f
36
dim.
mf
39
Tempo commodo
42
45
48
f
51
53
56
simile


58
grands contrastes dynamiques
p (p)
f
p
f
62
[langage sika]
66
[langage sika]
p
70
74
5
76
pp
f
78
82
p
lancer
86
cresc.
mf
90
f
p
94
p
98
cresc.
f


102
pp
105
p
legato
mf
108
f
111
mf
cresc.
f
114
117
120
123
mf
simile
cresc.
126
129
cresc.
132
f
ad lib. 8va
135
ff