

à Danielle Lomaglio (Brielmann)

## 2. Chanson de Printemps

Poème  
d'Alice de ChambrierMusique de  
Bertrand Roulet  
op.03A/02

Mouvement de menuet

(  $\triangleright$  ) *più p* (  $\triangleleft$  )

Sais - tu, mi-gnon-ne! la pervenche é - maille dé-jà les buis-

sons, et les oi - seaux \_ de branche en bran-  
che di-sent tout joy-eux leurs chan - sons. Par-

6

11 tout se ré-veil - le la vie sous les chauds ray-ons du so - leil: c'est le prin - temps, il \_ nous con-

16 *più p* *poco a poco cresc.*

vie \_ en-semble à fê-ter son ré - veil! Viens! Nous i-rons l'â - me joy-eu - se por-

*più p* *poco a poco cresc.*

ter nos pas — bien loin, bien haut dans la fo-rêt mys - té - ri - euse où tout

21

chan - te le re - nou - veau. Viens! à deux il est plus fa - ci - le

25

*gva---*

*(f)*

*dim.*

d'é-pe-ler au li - vre de Dieu, et si j'y suis trop in - ha - bi - le tu vou-dras

30

*(mf)*

bien m'ai der — un peu. Tu dois com-pren - dre bien des cho - ses que

35

*p*

seul je ne trou-ve-rai pas, car tes rê - veu - ses — sœurs les roses ont dû t'en ins -

40

truire — tout bas. Et du - rant ces heu - res trop brèves, re - vi - vant le prin-temps der-

44

*più p*

nier, nous al - lons re-trou-ver nos rê - ves pris aux é - pi-nes du sen -

49

*p*

**plus lent**

tier. Nous al - lons re-trou-ver nos rê - ves pris aux é - pi-nes du sen - tier.

53

*pp* *ppp*