

Le Cervin

op. 2

Poème
de Jean Cabaud

Musique de
Bertrand Roulet
(1991)

Allegro *rit.*

J'ai quit -
rit.

plus rapide *rit.* *a tempo*

té la pri - son de ma dou - ce cam - pagne et la tiè - de lan -

plus rapide *rit.* *a tempo*

gueur des val - lons en - dor - mis pour cher - cher un re -

fuge au sein de la mon - ta - gne con - tre mon cœur é - teint et mon es -

p

prit sou-mis.

12

mf *f*

J'ai ga-gné le Va - lais au pa - ys de co -

15

poco marcato

cagne et fran - chi l'â - pre dos des

18

monts sans com-pro - mis

21

p *cresc.* 8^{va} 8^{vb}

musical score system 1: vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "jus - - - - - qu'au dé - sert de glace où se". The piano accompaniment includes dynamic markings *f p*, *cresc.*, *f mf*, and *cresc.*. There are octave markings *8va* and *8vb* with dashed lines.

musical score system 2: vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "dresse et té - moi - - - - -". The piano accompaniment includes dynamic markings *f mf marcato* and an *accel.* marking. There is an *8vb* marking with a dashed line.

musical score system 3: vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "gne le Cer -". The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *rit.*. There are octave markings *8va* and *8vb* with dashed lines.

musical score system 4: vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics "vin Ce der - nier rem - part des in - sou -". The piano accompaniment includes dynamic markings *a tempo* and *(mf)*, and features triplet markings. There is an *8va* marking with a dashed line.

36 mis. 8va

39 Je m'at - ten - dais à voir sur - gir 8va Leo.

42 ma - gique et fiè - re par des - sus les som - 8va *

45 mf

vé par Mi - chel - an - - - - -

61

- - - - ge comme un dieu dé - tron -

64

né mé - di - tant son re - tour.

67

8va - - - - 8va - - - -

70