

CONCERT

CHUV, LAUSANNE – HALL PRINCIPAL
MERCREDI 13 AVRIL 2016, 19:00

ENTRÉE LIBRE

A l'occasion du vernissage de l'exposition Zaric
(vernissage à 18h30)

Claude Debussy (1862-1918)

La Damoiselle Elue (cantate) 1888
Prélude (version originale pour piano)

Richard Wagner (1813-1883)

Les Fées (1832-1833)
Air d'Ada du premier acte
Adaptation et transcription pour soprano, clarinette et piano
de Bertrand Roulet (*à Anne-Marie Touris*)

Bertrand Roulet (1967- *)

3 poèmes pour soprano, clarinette et piano op.12 (2004-2015)
(*à Anne-Marie Touris*)
- Le bal qui meurt à l'aube (Pierre Louÿs)
- Un rêve dans un rêve (Edgar A. Poe)
- Immensité (d'après Lamartine)

Aurélie Jarjaye, soprano
Jonathan Gleyse, clarinette
Bertrand Roulet, piano

Un partenariat entre la Haute École de Musique de Lausanne
et les Rencontres Arts & Sciences de l'Espace CHUV

